22 janvier 1874

VENTE

Du Jeudi 22 Janvier 1874

TABLEAUX

MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 21 JANVIER, DE 1 HEURE A 5 HEURES

Me BOUSSATON, COMMISSAIRE-PRISEUR

MM. MARTIN ET PASCHAL, EXPERTS

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Jeudi 22 Janvier 1874

A TROIS HEURES PRÉCISES

Me BOUSSATON

Commissaire-Priseur, 39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE MM. MARTIN ET PASCHAL, EXPERTS

52, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 21 JANVIER, DE 1 HEURE A 5 HEURES

—

1874

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu expressément au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. — BEAUVERIE..... Chemin à Auvers.

2. — BEAUVERIE..... Dessous de bois.

3. — BOUDIN..... Vue prise à Camaret.

4. — BOULARD..... Fleurs des champs.

5. — BOULARD..... Fleurs.

6. — BOULARD..... Brignons.

7. — BRANDON..... Rabbin.

8. — BREST (FABIUS)..... Environs de Nice.

9. — CALS..... Paysage.

10. — COIGNARD..... Herbage en Bretagne.

11. — COIGNARD..... Une Ferme à Saint-Aubin-sur-Mer.

12. — COIGNARD..... Le Dormoir (Fontainebleau).

13. — COLIN (Paul)..... Une Ferme en Normandie.

14. — COLIN (Paul)..... Fleurs.

15. — COROT..... Paysage; souvenir d'Italie.

16. — COROT..... Paysage.

17. — COTTIN..... Coq et poules.

18. — COUTURIER..... Basse-cour.

19. — DORE (Armand).... Le Printemps.

20. — DORE (Armand).... Bouquet de roses.

21. — DORE (Armand)..... Les Bonnes sœurs.

22. — FLERS..... Paysage (Normandie).

23. — GAUME..... Dames tenant un écran.

24. — GAUME..... Bouquet de fleurs.

25. — GAUME..... Fleurs.

26. — GILBERT..... La Lecture.

27. — GILBERT..... Tête d'expression.

28. — GROISEILLIEZ (DE). Pâturage (Beuzeval).

29. — GROISEILLIEZ (DE). Faubourg Saint-Nicolas (Arras).

30. — HAMON..... Mélancolie.

31. — HÉREAU..... Chevaux de labour.

32. — HILLEMACHER.... La Cave.

33. — HILLEMACHER.... Le Grenier.

34. — LAMBERT..... Paysage; effet de matin.

35. — LANSYER..... Vue prise à Manton.

36. — MASURE..... Côtes de Nice.

37. — MASURE..... Paysage marine.

38. — METTLING..... Tête de jeune fille.

39. — METTLING..... Tête d'expression.

40. — MICHEL..... Vue de Paris.

41. — MOLHER..... Chien basset.

42. — MOLINS (DE)..... Rendez-vous de chasse.

43. — MOLINS (DE)..... Relais de chiens.

44. — MOLINS (DE)..... Paysage avec chasseurs.

45. — MOUTIER..... Plage de Trouville.

46. — MOUTIER..... Nature morte; poissons.

47. — MOUTIER..... Plage de Villerville.

48. — NAU..... La Promenade.

49. — NAU..... Le Retour.

50. — NOBLE PIJEAUD (Mme). Nature morte; fruits.

51. — NOBLE PIJEAUD... Poissons.

52. — NOBLE PIJEAUD... Nature morte.

53. — NOBLE (J.-L.)..... Marine (Environs de Toulon).

54. — PÉCRUS..... La Lecture.

55. — PRÉVOST..... Un Moulin (Environs de Madrid).

56. — QUOST..... Nature morte; gibiers.

57. — QUOST..... Nature morte; gibiers.

58. — QUOST..... Fleurs des champs.

59. — RIBOT (Th.)..... Cuisinier.

60. — RIBOT (Germain)... Coquelicots.

61. — SERRES (Antony).. Le petit Maraudeur.

62. — SERRES (Antony).. Après la Réaction thermidorienne.

63. — SPECHT (de)..... Le Menuet d'Arlequin (Comédie italienne).

64. — SPECHT (de)..... Amour de Pierrot (Comédie italienne).

65. — TASSAERT..... L'Épreuve.

66. — VILLAIN..... Intérieur breton.

AQUARELLES ET DESSINS

67. — ANASTASI..... Près d'Abcoude; aquarelle.

68. — ANASTASI..... Delft; aquarelle.

69. — BRANDON..... Femme italienne; aquarelle.

70. — COTTIN..... Basse-cour; dessin.

71. — GAUTIER..... Châtillon après la guerre; aquarelle.

72. — MILLET..... Les disciples d'Emmaüs; dessin.

73. — VUILLERMET..... Paysage; aquarelle.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [66]

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS